EMISORA: RADIO POPULAR DE JEREZ

PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: JUEVES, 18 DBRE. 1969.

CONTROL.- CARETA DEL PROGRAMA.

LOCUTOR.- Hay quien cree que porque nosotros citamos con frecuencia a los viejos maestros del cante, a los que tratan de seguir los nuevos, hemos de ser totalmente opuestos a que el cante siga rumbos ~~más~~ inéditos, o por lo menos directrices distintas a las que la tradición oral nos ha ido señalando, en el devenir de los tiempos.

A quienes tal cosa creen, hemos de hacer saber que somos de la opinión de que el cante flamenco está vivo todavía, gracias, entre otras cosas, a que la tradición oral —más o menos pura— no se ha interrumpido todavía, aun cüando en ocasiones haya parecido que estaba totalmente perdida.

Sin embargo, esa opinión no nos hace pensar que el flamenco no esté necesitado de cauces nuevos. Muy al contrario: al cante le hacen falta, y además con urgencia, formas y modos de nueva creación. Porque está falto de originalidad total, ya que lo que ahora se canta está basado por completo en esa tradición oral a la que hemos aludido.

Desde los tiempos de Enrique el Mellizo, Frijones, Paquirri el Guanté y otros creadores de este rincón, más concretamente don Antonio Chacón, no se inventa nada nuevo dentro del cante flamenco. Han transcurrido más de treinta años y nada ha cambiado. Todo sigue más o menos igual, con las naturales reformas acomodadas al peculiar estilo y voz de los actuales artistas. Hora es ya, por lo tanto, de que surja el verdadero genio que aporte algo nuevo a la monotonía imperante.

CONTROL.- CANTE POR TANGOS O TIENTOS, DE "EL LEBRIJANO".-